Voir autrement le monde

4ème Hors les murs
du Festival international Jean Rouch

ethno doc

COMITÉ DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

https://www.facebook.com/Ethno-Doc-187365694687593/

La coordination des débats est assurée par **Laurent Pellé** (Comité du film ethnographique), et **Gilles Remillet (**Membre d'Ethno Doc et maître de conférences en anthropologie visuelle, Université Paris Ouest Nanterre La défense).

Vendredi 16 octobre 20h

Carte blanche au CERCE (Centre d'Etudes et de Recherches Comparatives en Ethnologie). Avec la participation de Skéné (Beaux-arts de Montpellier).

Leviathan

*De **Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor***
États-Unis/ France/ Royaume-Uni - 2012 - 87min - vostf

Leviathan nous embarque dans un gros rafiot rouillé bravant la houle au large de la Nouvelle-Angleterre. Ce film abrite un paradigme esthétique, un modèle cinématographique susceptible de mettre à mal (ou d'accompagner) pour un certain temps, bon nombre de notions aujourd'hui encore en vigueur...

Débat en présence de **Jean-Michel Frodon** et de **Jean-Baptiste Eczet.**

Samedi 17 octobre

14h

No habrá revolución sin canción

*De **Mélanie Brun***
Chili - 2012 - 88min - vostf

Une réflexion sur le pouvoir de la musique et une exploration des différentes formes qu'elle a prises au cours de l'histoire du Chili, depuis les années 1970 à nos jours. En chantant au rythme des luttes, les musiciens chiliens font de leur histoire un hymne universel. Les écouter et ressentir leurs chants, c'est comprendre un pays et son peuple à travers sa musique...

Débat en présence de la **réalisatrice**

16h15

Garçon boucher

*De **Florian Geyer***
France - 2013 - 49min

Miguel, 17 ans, entre en contrat d'apprentissage. Fils d'immigré portugais, la dégaine des quartiers, il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de sa formation, à l'école et en boutique, une «rééducation» quasi-militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche...

Débat avec l'atelier radio **Oaqadi** et La **Maison Des Adolescents** de Montpellier.

18h

Souffrances ordinaires

Paroles d'hommes et de femmes sénoufo

*De **Marie Lorillard***

France - 2012 - 26min

Wagnonwéli, Kiyali, Nyangalo, Bintou : quatre personnes, quatre parcours quotidiens en milieu rural sénoufo. Ces parcours font ressortir des paroles sur la souffrance issues de la littérature orale. On perçoit également comment cette notion imprègne « discrètement » la vie de ces hommes et femmes qui sont majoritairement cultivateurs ou ouvriers agricoles. Ce film s'éloigne de toute approche « spectaculaire » de la souffrance des autres, pour s'intéresser aux souffrances ordinaires qui ponctuent la vie de tous les jours dans cette société qui valorise l'endurance...

Débat en présence de la **réalisatrice**. Une séance en partenariat avec le **Bistrot des ethnologues**.

20h

Thulé Tuvalu

*De **Mathias Von Gunten***

Groenland / Suisse - 2014 - 96min - vostf

Deux lieux aux antipodes : Thulé, au Groenland fait face à l'inéluctable fonte des calottes glaciaires et Tuvalu, minuscule île-Etat polynésienne est confrontée à l'élévation du niveau de la mer. Les habitants de ces deux coins reculés du monde sont obligés de repenser leur mode de vie traditionnel dépendant de la mer...

Débat animé par **Lionel Scotto d'Apollonia** (Sociologue et spécialiste des controverses climatiques).

Dimanche 18 octobre

14h15

Lamb

*De **Yared Zeleke***

Allemagne/ France/ Ethiopie - 2015 - 94min - vostf

Ephraïm est un jeune garçon de 9 ans inséparable de sa brebis Chuni. Il vient de perdre sa mère à cause d'une famine qui a ravagé le pays. Son père, lui, doit partir en ville chercher du travail. Il va donc laisser, pour un temps, le jeune garçon et son inséparable compagnon chez un oncle et sa famille qui vivent dans une région plus verte du pays. Mais la fête de la Croix approche et Ephraïm, qui a du mal à se faire à son nouvel environnement, va devoir user d'imagination pour éviter que sa brebis ne soit abattue pour le repas...

Séance «Écran des enfants» (voir p.22)

16h15

Famille nombreuse, Thierry « Titi » Robin

*D'**Hubert Budor***

France - 1999 - 52min

Les déambulations du film, notamment dans les rues d'Angers et les quartiers indiens de Jaipur, dressent progressivement le portrait de l'artiste Thierry Robin, dit « Titi ». Les traits et le profil du musicien se dessinent aux détours de ses témoignages et de ses rencontres avec les frères Saadna, Abdelkrim Sami et la danseuse indienne Gulabi Sapera. Le documentaire se cristallise finalement pendant les minutes apaisées de musique. Il n'est dès lors plus question de savoir d'où viennent ces chants et à quel genre appartiennent ces mélodies, ni de connaître l'origine et le nom de cet instrument ou de cet artiste, mais bien d'offrir le sentiment d'une musique spontanément métissée et de sa richesse...

Débat en présence de **Titi Robin** et du **réalisateur.**