

## QUATORZIÈME BILAN DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

20 au 24 mars

1995

“L'Alternative”

En 1982 nous avons dédié le Premier Bilan du Film Ethnographique à Robert Flaherty en décernant un “Prix Nanook”.

Cette année nous dédions ce Quatorzième Bilan à Timothy Asch qui recevait l'année dernière à l'unanimité le Prix Spécial du jury. Alors très malade, il nous envoya ce dernier message:

“Wow ! I can't believe it. All those years, this now has made it seem so worth while. And inspiration to get well and see you all again in Paris soon.” Tim Asch.

Hélas il n'a pu tenir sa promesse.....

Si d'années en années, nous avons salué, ainsi, nos amis disparus, c'était toujours en ayant en mémoire la phrase magique d'Henri Langlois : “Un cinéaste ne meurt jamais puisque ses images continuent à s'animer et à vivre sur les écrans”.

En relisant ces treize préfaces, écrites au fil des ans, nous avons découvert qu'en faisant revivre les disparus, nous stimulions ceux qui prenaient la relève, comme si cette troisième semaine du mois de mars transformait la salle de cinéma du Musée de l'Homme en une arène de tauromachie à la saison des rituels impressionnants de “l'Alternative” où un ancien torero passe sa cape et son épée à un “Novillero”.

Et nous nous soumettrons à ce rituel, né de lui même, en projetant au cours de ce bilan des images de ces nouveaux “Ancêtres Totémiques” qui nous ont quitté cette année : Tim Asch, Nicole Echard et Heimo Lappalainen. Et, comme d'habitude “les films d'école” apporteront, sous une apparente fraîcheur maladroite, une maîtrise déjà bien affirmée.

Nous avons, toujours, selon la tradition, regroupé ces films venus de tous les pays du monde dans des programmes qui se veulent, au fil des thèmes, le fruit d'un hasard objectif, faisant côtoyer garçons et filles, hommes et femmes de toutes latitudes, de toutes langues, de toutes couleurs, de toutes croyances en un dialogue qui s'improvisera, sous nos yeux, “au vent de l'éventuel”.

Jean Rouch

**VENDREDI 24 MARS**

Musée de l'Homme

**DE 10H A 13H  
LOVE STORIES**

**Sans père, ni mari** (Chine 1994) - Hua Cai (Chine) - 26' - *Un type unique de société matriarcale.*

**Our Way of Loving** (Ethiopie 1994) - Joanna Head (Royaume-Uni) Anthr. Jean Lydali (Royaume-Uni) - 60' - *Marivaudages Hamar.*

**DE 14H15 A 18H30**

**CARTE BLANCHE A LA MISSION DU PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE**

**Portrait de famille** (France 1994) - Jean-Pierre Beaurenaud (France) 52' - *Aubracs sur Seine I*

**Eh bien ! dansons maintenant...** (France 1994) - Agnès Nassery (France) - 21' - *La jeunesse vient en dansant.*

**Jours-Pontchartrain, Les quatre voies de la discorde** (France 1994) - Michel Fanstien et Jean-Xavier de Lestrade (France) - 26'

*Quel tracé pour l'autoroute : la plaine ou le château ?*

**Le partage des eaux** (France 1994) - Luc Bazin (France) - Ethn. Annie Hélène Dutoir (France) - 33' - *Tribunal de la mer.*

**A 20H 45**

**SÉANCE DE CLÔTURE  
PROCLAMATION DU PALMARÈS**

**SAMEDI 25 MARS**

Cinémathèque Française

**DE 10H A 13H**

Séance spéciale à la Cinémathèque Française  
Palais de Chaillot

**JURY**

Germaine DIETERLEN (France), Présidente du Comité du Film Ethnographique - Patrice BAUCHY (France), Responsable-Adjoint des programmes courts à Canal + Elaine CHARNOV (USA), Responsable du Festival Margaret Mead, New York - Vincent DEHOUX (France), CNRS, Président de la Société Française

d'Ethnomusicologie - Yasuko ICHIOKA (Japon), Réalisatrice NAV Tokyo - Pierre PERRAULT (Canada), Réalisateur Marc-Henri PIAULT (France), Réalisateur et Directeur de Recherche CNRS - Pribislav PITOEFF (France), Ethnomusicologue CNRS - Jean ROUCH (France), Secrétaire Général du Comité du Film Ethnographique

**PRIX**

**Prix BARTOK**

Société Française d'Ethnomusicologie : 10 000 francs

**Prix du Court Métrage**

Canal + : Achat des droits et diffusion

**Prix KODAK**

Première oeuvre : 10 000 francs en pellicule

**Prix MARIO RUSPOLI**

Direction du Livre et de la Lecture - Ministère de la Culture et de la Francophonie : 10 000 francs

**Prix de la Mission du Patrimoine Ethnologique**

Ministère de la Culture et de la Francophonie : 6 000 francs

**Prix PLANÈTE-CABLE** : 10 000 francs

**Prix NANOOK**

Avec la participation de la Section Cinématographique du Ministère de la Coopération et du Développement, du C.N.R.S Images/Media, du Centre National de la Cinématographie, du Cinéma du Réel, du Service de Muséologie du Musée de l'Homme et de la Société des Amis du Musée de l'Homme.

APR. STAVOUCAU, ANGERS

Renseignements

Françoise FOUCAULT, Agnès ROTTSCHI  
Tél. : 47.04.38.20 Fax : 45.53.52.82

**QUATORZIÈME**

**BILAN**

**DU FILM**

**ETHNOGRAPHIQUE**

COMITÉ DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

20 AU 24  
MARS 1995

PROGRAMME

Programme établi  
sous toute réserve

Musée de  
l'Homme

SALLE DE CINÉMA  
1ER ÉTAGE  
ENTRÉE LIBRE

Renseignements  
Françoise FOUCAULT, Agnès ROTTSCHI  
Tél. : 47.04.38.20 Fax : 45.53.52.82

**SAMEDI 18 MARS**

Cinéma Française

**DE 10H À 13H**

Ouverture du Bilan à la Cinéma Française Palais de Chaillot

**LES ARCHIVES DE LA PLANÈTE**

Présentation d'une sélection de films réalisés par le Musée Albert Kahn à partir des rushes tournés par les opérateurs d'Albert Kahn entre 1909 et 1928 pour "Les Archives de la planète".

Prêt du Musée Albert Kahn - Département des Hauts de Seine.

**Voyage à Pékin** (Chine 1909/1986) - 29'

Regards sur l'Algérie (Algérie 1909-1922-1929/1984) 18'

En Ile-de-France (France 1917-1927 / 1980) - 20'

Deux fêtes au pays des Kami (Japon 1926 / 1990) - 17'

La foire de Sainte-Croix à Lessay (France 1927 / 1980) - 14'

Bénarès (Inde 1928 / 1985) - 18'

**RETOUR SUR LA TAÏGA**

Paiuu Taigalle (Russie 1995)

Heimo Lappalainen et Jouko Aaltonen (Finlande) 32' - Le dernier voyage.

**LUNDI 20 MARS**

Musée de l'Homme

**DE 10H À 13H****Noces de feu** (Niger 1968) - Hors compétition - Nicole Echarde (France) 30' - *Alchimie des matres métallurgistes nigériens***VILLAGE AU QUOTIDIEN****Sarangio** (Italie 1993) - Cinzia Bullo (Italie) - 73' - *Lorsque l'enfant paraît...***DE 14H30 À 18H30****"VIVE LE QUEBEC ... LIBRE"****Broken Promises - The High Arctic Relocation (Les exiliés du Nouveau-Québec)** (Canada 1994)Patricia Tassinari (Canada) - 52' - *Encore une tragédie de populations déplacées.***La rencontre** (Canada 1994) - Lucie Lachapelle (Canada) - 57'*Expériences difficiles d'anthropologie partagée.***Tropique Nord** (Canada 1994) - Jean-Daniel Lafond (Canada) - 52'*"A Tout prendre", comment être Noir et Québécois à Montréal ?***A 20H30****NOUVEAUX VOYAGES AU PROCHE-ORIENT****Bab al Yemen - Porte du Yemen** (Yemen 1994)Walter Grothenhuis (Pays-Bas) - 45' - *"Le Pays de la Reine de Saba" aujourd'hui.***Badu - Stories from the Negev desert** (Israël 1994)Ricardo Iscar (Espagne) - 62' - *Nomad's land***Ghurbal** (Egypte 1987/1995) - Fadwa El Guindi (Egypte) - 30'*Tamis rituel, tamis profane.***MARDI 21 MARS**

Musée de l'Homme

**DE 10H À 13H****AILLEURS OU ICI****"171 Guiden 15' te besteden in Afrika ("HFL. 171,15", à dépenser en Afrique)** (Sénégal / Pays-Bas 1994) - Steef Meyknecht (Pays-Bas) - 50' - *Bonne volonté à perpétuité !***Arama So - Les mots de la sécheresse** (Mali 1994) - Nadine Wanono (France) et Amy Hardie (Royaume-Uni) - 35' - *Les maux de la sécheresse.***MUSIQUE****Umbugangoma - L'Arbre qui fait parler les tambours** (Burundi 1992) - Emilio Pacull (France) - 34' - *Tambours sacrés du Burundi.***DE 14H15 À 18H30****HEURS ET MALHEURS DE LA DÉMOCRATIE****Simukai - Stand up and be counted (Simukai - Affirmez-vous et soyez résolus)** (Zimbabwe 1994) - Simon Atkins (Australie) 55' - *Nostalgie idéologique d'une coopérative agricole.***Le roi, la vache et le bananier** (Zaire 1994) - Mweze Ngangura (Zaire) - 60' - *Retour au pays natal.***Femmes aux yeux ouverts** (Afrique de l'ouest 1993) - Anne-Laure Folly (Togo) - 50' - *Les femmes serrent-elles l'avenir de l'Afrique ?***A 20H30****TROIS POINTS DE VUE SUR UNE FÊTE YANOMAMI****Tendre regard, regard d'anthropologues, Tristes Tropiques !****Invitation** (Brésil / Venezuela 1969) - Hors compétition - Claude Bourquelot (France) - 25'**The Feast** (Venezuela 1968/1970) - Hors compétition - Timothy Asch (USA) - Anthr. Napoleon A. Chagnon (USA) - 29'**Survivors of the Rainforest** (Venezuela 1994) - Andy Jillings (Royaume-Uni) - Anthr. Jacques Lizot (France) - 50'**MERCREDI 22 MARS**

Musée de l'Homme

**DE 10H À 13H****ROOTS****Sakulu** (Taiwan 1994) - Daw-Ming Lee (Taiwan) - 79' - *Retrouver ses racines perdues dans les décors de l'acculturation.***White Christmas** (Philippines 1994) - Michael Magnaye (Philippines) 27' - *A Noël, il neige aussi aux Philippines!***DE 14H15 À 18H30****L'HOMME ET SON MILIEU****De dorst van Leer (La Soif du cuir)** (Inde 1994) - Frank Vellinga (Pays-Bas) - 50' - *Artisanat maudit ?***SHAMANISME AU FÉMININ****A Shamanic Medium of Tugaru** (Japon 1994) - Yasuhiro Omori (Japon) - 92' - *L'appel aux morts.***Mein herz ist eine flasche (Mon coeur est une bouteille)** (Corée 1994) - Hyun-Sook Song (Corée) et Jochien Hillmann (Allemagne) 85' - *L'enval des morts.***JEUDI 23 MARS**

Musée de l'Homme

**DE 10H À 13H****FILMS D'ÉCOLE****Les dames blanches de Peyret** (France 1994) - Corinne Maury (France) - 20' - *Petite histoire de fromage.***Assendu** (Algérie 1994) - Amor Ahres (France) - 22' - *Petite histoire de beurre.***Natacha** (France 1994) - José-Franisco Serafim (Brésil) - 35' - *Maternage.***Mytilus Eduils** (France 1994) - Véronique Cluzeau (France) - 25' - *A la pêche aux moules .....***Les poseurs de rails** (France 1994) - Thierry Giacomino (France) - 30' - *Chemins du dimanche.***DE 14H15 À 18H30****PACIFIC STORIES****Below the Wind** (Indonésie / Australie 1994) - John Darling (Australie) - 55' - *La France et l'Espagne n'ont pas le monopole de la guerre de la pêche.***The Last Magician** (Papouasie-Nouvelle-Guinée 1994) - Tracey Holloway et Liz Thompson (Australie) - 50' - *Quel Paradis pour les inventeurs du "Trobriand Chicker" ?***Aeroplaine Dance** (Australie 1994) - Trevor Graham (Australie) - 58' - *"Cargo" cult !***A 20H30****MUSIQUE****The Last Klezmer - Leopold Kozlowski ; his life and music** (Pologne 1994) - Yale Strom (USA) - 83' - *La musique pour Vivre !***Les chants des pêcheurs de perles** (Bahreïn 1994) - Georges Luneau (France) - 26' - *Des musiques pour la pêche.*