



COMITÉ DU FILM
ETHNOGRAPHIQUE

#35 FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH

CINEMA ETHNOGRAPHIQUE
DU 4.11 AU 6.12.2016

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES
COMITEDUFILMETHNOGRAPHIQUE.COM



Avec le partenariat de



La 35^e édition du Festival international Jean Rouch est parrainée par :

Antoine de Baecque : historien et critique de cinéma, notamment aux *Cahiers du cinéma*, dont il a été rédacteur en chef (1997-1999), puis à *Libération*, dont il a dirigé les pages culturelles (2001-2006).

Serge Bahuchet : directeur du département Hommes, Natures et Sociétés du Muséum national d'Histoire naturelle et professeur.

Suite à la disparition de **Claire Schneider**, membre du Comité du film et amie, les organisateurs du festival lui dédient cette 35^e édition.

MUSÉE DE L'HOMME

VENDREDI 4 NOVEMBRE

▶ 20h30

FILM D'OUVERTURE

Pierre Henry ou l'art des sons

France | 2007 | 52 min | vof

Éric Darmon (France)

Compositeur à la personnalité secrète et provocante, Pierre Henry, pionnier de la musique électroacoustique et fondateur de la musique concrète, dévoile par petites touches son univers créatif et artistique. En présence du réalisateur Éric Darmon.



Retrouvez la programmation
sur le site du festival
comitefilmethnographique.com

PRIX

**Grand Prix NANOOK
JEAN ROUCH**

(CNRS Images : 2 000 €)

**Prix ANTHROPOLOGIE ET
DÉVELOPPEMENT DURABLE**

(Suez Environnement : 1 500 €)

Prix BARTÓK

(Société française
d'ethnomusicologie : 1 000 €)

**Prix du PATRIMOINE CULTUREL
IMMATÉRIEL** (Département du Pilotage

de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication : 1 000 €)

Prix MARIO RUSPOLI

(Service du livre et de la lecture, direction générale des Médias et des industries culturelles, ministère de la Culture et de la Communication : 1 000 €)

Prix du PREMIER FILM

(Département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication : 500 €)

Prix MONDE EN REGARDS

(Institut National des Langues et Civilisations Orientales : 1 000 € destinés au sous-titrage)

Prix FLEURY DOC.

(SPIP Essonne. Prix : illustration originale du dessinateur Pierre Place)

Images en bibliothèques

Composée de bibliothécaires, la commission nationale d'Images en bibliothèques sélectionne et valorise des documentaires récents pour une diffusion dans les bibliothèques. Partenaire du Festival international Jean Rouch, la commission retient un ou plusieurs films de la compétition. Ces films seront disponibles dans l'un des trois catalogues partenaires : Catalogue national de la BPI, Images de la Culture du CNC, ADAV. Le ou les films retenus seront annoncés au palmarès.

JURY INTERNATIONAL

Séverine Cachat (France)

Directrice du Centre français du patrimoine culturel immatériel de Vitry (Ille-et-Vilaine) et anthropologue.

Julien Farenc (France)

Bibliothécaire au service Images du département de l'Audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France.

Boris Pétric (France)

Directeur de recherche au CNRS, enseignant à l'EHESS, anthropologue et cinéaste.

Hernán Antonio Rivera Mejía (Pérou)

Réalisateur et producteur.

Olga Velichkina (Russie)

Ethnomusicologue, membre de la Société française d'ethnomusicologie et musicienne.

Michel K. Zongo (Burkina Faso)

Réalisateur, cadreur et scénariste.

JURY INALCO

Fiorella Bourgeois (France)

Doctorante en sociologie à l'EHESS, rattachée au Centre d'Études sur la Chine Moderne et Contemporaine.

Julie Descheppe (France)

Doctorante à l'Inalco où elle enseigne l'histoire russe et soviétique.

Armine Mothari (Iran / France)

Étudiant à l'Inalco en deuxième année de licence de Persan option CFI.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

MUSÉE DE L'HOMME

5 AU 11 NOVEMBRE

SAMEDI 5 NOVEMBRE

► 14h à 17h

Royahaye Dame Sobh

Starless Dreams – Des rêves sans étoiles
Iran | 2016 | 176 min | vostf

Mehrdad Oskouei (Iran)

Entre émotion et tension, plongée intimiste dans le quotidien d'un centre de détention pour mineures délinquantes en Iran.

Limpiadores – Les Nettoyeurs

Royaume-Uni | 2015 | 139 min | vosta
Fernando L. González Mitjans (Cuba, Brésil)
Ils font le ménage dans des prestigieuses universités londoniennes. "Invisibles", ces travailleurs migrants luttent pour leur reconnaissance. Tous gardent l'espoir d'un avenir meilleur.

► 17h30 à 19h30

Song of Lahore – Chant de Lahore

Pakistan, États-Unis | 2015 | 82 min | vostf

Sharmeen Obaid-Chinoy (Pakistan), Andy Schocken (États-Unis)

Le *Sachal Jazz Ensemble*, un groupe de musiciens pakistanais qui résiste aux talibans et expérimente de nouvelles formes musicales, est invité à New York pour jouer avec le *Jazz at Lincoln Center Orchestra*.

► 20h30 à 23h

Besos frios – Baisers froids – Cold Kisses

Belgique, Colombie | 2016 | 15 min | vostf

Nicolas Rincon Gille (Belgique, Colombie)
À la périphérie de Bogota, les voix de jeunes gens assassinés par l'armée semblent résonner encore pour leurs mères.

Un paese di Calabria

Un village de Calabre
France, Suisse, Italie | 2016 | 90 min | vostf
Shu Aiello, Catherine Catella (France)
Rosa Maria quitte son village de Riace en 1931 pour fuir la misère. En 1998, Baïram accoste sur cette plage calabraise avec 200 autres Kurdes. Le village renaît, devenant un lieu d'hospitalité pour les réfugiés.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

► 14h à 17h

Birobidjan

Birobidzhan
Belgique | 2015 | 124 min | vostf
Guy-Marc Hinant (Belgique)

En 1934, Staline crée un État indépendant pour les juifs communistes, qu'ils soient soviétiques ou originaires du monde entier. Que sont devenus ceux qui ont répondu à cet appel, 15 ans avant la création de l'État d'Israël ?

► 17h30 à 19h30

De Ontwaring

Ne bouge pas – Still Holding Still
Belgique | 2015 | 115 min | vf

Sarah Vanagt (Belgique)

Une pratique ancienne de la photographie : des portraits d'enfants sur les genoux de leur mère, dont on ne distingue qu'une apparence fantomatique.

A Walnut Tree – Un noyer

Pakistan | 2015 | 81 min | vosta
Ammar Aziz (Pakistan)

Le conflit entre l'armée pakistanaise et les talibans contraint un vieil homme à vivre dans un camp de réfugiés avec sa famille. Son rêve : retrouver son village, mais va-t-il risquer le voyage ?

LUNDI 7 NOVEMBRE

► 14h à 17h

Les Combattants du poil sacré

The Fighters of the Holy Hair
Belgique | 2015 | 127 min | vf, vosta
Florian Vallée (Belgique)

À Mons, les autochtones se transforment chaque année en une foule sauvage et exubérante, prête à tout pour participer à un combat mystérieux qui se déroule depuis le Moyen Âge.

#mysescape

Allemagne | 2016 | 90 min | vostf
Elke Sasse (Allemagne)

À partir des images qu'ils ont filmées avec leurs téléphones mobiles, Elke Sasse retrace le terrible et douloureux voyage de réfugiés afghans, syriens, érythréens vers l'Allemagne.

► 17h30 à 19h30

Who's Gonna Love Me Now?

Qui va m'aimer maintenant ?
Israël, Royaume-Uni | 2016 | 85 min | vosta
Tomer Heymann, Barak Heymann (Israël)
Après 15 ans de vie mouvementée à Londres, Saar, homosexuel et porteur du VIH, se pose la question d'un retour en Israël. Comment va-t-il surmonter les préjugés d'une famille conservatrice ?

► 20h30 à 23h

Landstück

Un coin de terre – Piece of Land
Allemagne | 2016 | 122 min | vosta
Volker Koepp (Allemagne)

Un hymne à ceux qui résistent à l'industrialisation de l'agriculture et à la destruction du paysage culturel en Uckermark, territoire écologiquement riche et faiblement peuplé du nord-est de l'Allemagne.

MARDI 8 NOVEMBRE

► 14h à 17h

L'Arbre sans fruit

The Fruitless Tree
France, Niger | 2016 | 60 min | vostf
Aicha Macky (Niger)

Comment trouver sa place au Niger lorsque l'on est mariée, dans une société qui vous considère "hors norme", parce que sans enfant ?

Rhythm & Intervals – Rythme & Intervalles

Belgique | 2016 | 52 min | vostf
Comes Chahbazian (Arménie, Belgique, Liban)

Alors qu'il prépare un prestigieux concours de violoncelle, Sevak conjugue sport de combat et pratique musicale.

► 17h30 à 19h30

Where to, Miss?

Où allez-vous Mademoiselle ?
Allemagne | 2015 | 83 min | vostf
Manuela Bastian (Allemagne)
Devki, jeune femme indienne enfermée dans son rôle traditionnel de fille, d'épouse, et de mère, veut gagner son indépendance et réaliser son rêve : devenir chauffeur de taxi.

► 20h30 à 23h

Food Coop

France | 2015 | 104 min | vostf
Tom Boothe (États-Unis)
À New York, une coopérative alimentaire autogérée permet à chacun de ses adhérents d'acheter des produits de qualité à moindre coût, en contrepartie d'un travail de trois heures par mois : un défi à la crise économique.

MERCREDI 9 NOVEMBRE

► 14h à 17h

Changa Revisited

Retour à Changa
États-Unis | 2016 | 60 min | vosta
Peter Biella, Leonard Kamerling (États-Unis)
Portrait au long cours de la vie d'une famille d'éleveurs maasai à travers trois décennies de changements tumultueux et irréversibles.

Pät' životov

Five Lives – Cinq vies

République slovaque | 2015 | 65 min | vostf
Jaroslava Panáková (République slovaque)
Selon les habitants de la Tchoukotka, les morts peuvent revenir jusqu'à cinq fois au royaume des vivants. Cet essai cinématographique sur la vie et la mort pose la question de la confrontation à sa propre fin.

► 17h30 à 19h30

OM: Old Man

Inde | 2016 | 30 min | vostf
Geetha Jayaraman (Inde),
Ian McDonald (Royaume-Uni)
Rencontre avec l'un des plus anciens radioamateurs de l'Inde du Sud. À l'ère des nouvelles technologies, cette passion de jeunesse lui permet de garder son dynamisme.

Esprits des Trois Sommets

The Spirits of The Three Peaks

France | 2016 | 56 min | vostf
Ksenia Pimenova (Russie)
Entre conflits de pouvoir et compétition avec d'autres courants religieux tels que le bouddhisme, Vera, chamane russe, tente de maintenir à flot son association *Les Trois Sommets*.

► 20h30 à 23h

I Am the Blues

Les Derniers Démons du blues

Canada | 2016 | 106 min | vostf
Daniel Cross (États-Unis)
Un voyage musical au cœur du blues à travers les bayous de la Louisiane, le delta du Mississippi, à la rencontre des derniers monstres sacrés du blues qui racontent et chantent l'histoire du Sud.

JEUDI 10 NOVEMBRE

► 14h à 17h

Uzu

Japon | 2015 | 27 min | vostf
Gaspard Kuentz (France)
Entre ethnographie sensorielle et reportage, *Uzu* se concentre sur l'expérience physique et spirituelle d'un rituel.

Als die Sonne vom Himmel fiel

Lorsque le soleil est tombé du ciel
The Day the Sun Fell
Suisse, Finlande | 2015 | 78 min | vostf
Aya Domenig (Suisse, Japon)
Recueillant les témoignages d'un médecin et d'une infirmière survivants d'Hiroshima, Aya Domenig découvre avec émotion ce que son grand-père, médecin à l'Hôpital de la Croix-Rouge en 1945, a tenu sous silence toute sa vie.

► 17h30 à 19h30

La mer est mon royaume

Sea Is my Country
France | 2016 | 83 min | vostf
Marc Picavez (France)
Portrait d'une nouvelle génération de marins, jeune et cosmopolite, embarquée au cœur du commerce mondial.

► 20h30 à 23h

Âhlé Hava

Les Habitants du vent – The People of the Wind
Iran | 2015 | 58 min | vostf
Abtin Sarabi (Iran)
Le *Zâr*, exorcisme musical qui soigne les "victimes du vent", est pratiqué au sud de l'Iran. Une fois guéris, les possédés deviennent *Âhlé Hava*, les habitants du vent.

La Chambre vide

The Empty Room
Belgique, France | 2016 | 58 min | vostf
Jasna Krajcinovic (Belgique, Slovénie)
Un regard bouleversant et sans concession sur les parents d'enfants partis combattre en Syrie. Quelles solutions pour lutter contre l'endoctrinement djihadiste ?

VENDREDI 11 NOVEMBRE

► 20h30 à 23h

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

En présence de l'historien et critique **Antoine de Baecque** et de l'anthropologue **Serge Bahuchet**.

La soirée se poursuit en musique avec quelques pépites de la Cinémathèque de la danse, que **Patrick Bensard** et **Nicolas Villodre** ont sorti exceptionnellement de leurs collections.

POT AMICAL

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

MUSÉE DE L'HOMME

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 NOVEMBRE

► 14h à 18h

La programmation sera annoncée sur : comitedufilmethnographique.com

SÉANCE SPÉCIALE

CARTE BLANCHE À L'IRD IMAGES

MUSÉE DE L'HOMME

VENDREDI 11 NOVEMBRE

► 14h à 18h

Secteur informel :

les travailleurs de la zone grise

France | 2016 | 26 min | vostf
Axel Demenet, **Vincent Doubre** et **Jean-Yves Ricci** (France)

Conseiller scientifique : François Roubaud, directeur de recherche à l'IRD (UMR 225 Dial) Cinq travailleurs du secteur informel à Ho Chi Minh Ville et à Hanoi témoignent de leurs difficiles conditions d'existence privée de tout soutien et de toute reconnaissance.

La Tentation de Potosi

France | 2010 | 66 min | vostf
Philippe Cmogorac (France)
Conseillère scientifique : Pascale Absi, chargée de recherche à l'IRD (UMR 245 Cessma).
Les mineurs de Potosi en Bolivie, le plus grand gisement d'argent du monde, travaillent dans des conditions extrêmement dangereuses. La chance possède un nom et un visage : el Tio, divinité diabolique des galeries, propriétaire du minerai et de la vie des hommes.

ADRESSES

MUSÉE DE L'HOMME

Auditorium Jean Rouch
17 Place du Trocadéro - 75016 Paris
MÉTRO lignes 6 et 9 (Trocadéro)
BUS 22, 30, 32, 63

MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - 75007 Paris
MÉTRO ligne 9 (Iéna, Alma-Marceau)
RER C (Pont de l'Alma)
BUS 42, 63, 80, 92

SÉANCE SPÉCIALE

SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES

RÉALISATEUR INVITÉ

MICHEL K. ZONGO

MUSÉE DE L'HOMME

LUNDI 14 NOVEMBRE

► 14h à 18h

Sibi, l'âme du violon

Burkina Faso | 2010 | 38 min | vostf
Michel K. Zongo (Burkina Faso)
Rencontre à Koudougou avec Sibi, violoniste et chanteur aveugle qui détient, dans l'indifférence générale, l'histoire vivante d'une région et sa tradition orale menacée.

Espoir voyage

Burkina Faso, France | 2011 | 81 min | vostf
Michel K. Zongo (Burkina Faso)
Les jeunes Burkinabés qui émigrent vers la Côte-d'Ivoire ne reviennent parfois jamais. Voyage du cinéaste sur les traces de son frère aîné disparu.

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

Auditorium
65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris
MÉTRO ligne 14 et RER C
(Bibliothèque François Mitterrand)
BUS 27, 62, 83, 89, 132, N31

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Auditorium
105 Bd Raspail - 75006 Paris
MÉTRO ligne 4 (Saint-Placide) et ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs)
BUS 68, 83, 91, 94

RENCONTRES DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

MUSÉE DU QUAI BRANLY

Un rendez-vous de projections et débats, pour sensibiliser au documentaire ethnographique les collégiens et lycéens, en présence des réalisateurs.

MARDI 15 NOVEMBRE

► 14h à 16h
Coming of Age

Passage à l'âge adulte

Afrique du Sud, Allemagne, Lesotho | 2015
63 min | vostf

Teboho Edkins (Afrique du Sud)

Quel sera le devenir de quatre adolescents vivant dans les montagnes du Lesotho après leur passage à l'âge adulte ?

MERCREDI 16 NOVEMBRE

► 14h à 16h
Riz cantonais

France | 2015 | 50 min | vostf

Mia Ma (France)

"J'ai l'œil bridé mais je ne parle pas chinois.

Ma grand-mère aime le fromage mais ne parle pas français." (Mia Ma)

À la recherche d'une langue originelle perdue.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

► 14h à 16h
Souvenirs d'un futur radieux

France | 2014 | 78 min | vostf

José Vieira (France)

Histoire croisée de deux bidonvilles qui se sont construits, à 40 ans d'intervalle, sur un même territoire, en marge de la ville, à Massy.

MASTER CLASSES

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

MERCREDI 16 NOVEMBRE

► 17h à 21h
Dialogue entre **Jean-Marie Schaeffer**, directeur d'études à l'EHESS et **Thomas Favel**, réalisateur et chef opérateur.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

► 17h à 21h
Rencontre avec le réalisateur et producteur néerlandais **Frank Scheffer**, animée par Michel Tabet, anthropologue cinéaste.
"La filmographie de Frank Scheffer repose sur des cycles de rencontres dont l'une des principales motivations est de toucher au mystère de la musique et de l'image." (Michel Tabet)

MUSÉE DE L'HOMME

SAMEDI 26 NOVEMBRE

► 10h à 13h
Éric Darmon partagera ses expériences de réalisateur et de producteur de films sur la musique contemporaine, en compagnie de Laurent Pellé, délégué général du Festival international Jean Rouch.

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

LUNDI 5 DÉCEMBRE

► 14h à 17h30
Rencontre avec le cinéaste et anthropologue **John Paul Sniadecki** (États-Unis), animée par Flora Lichaa, spécialiste du cinéma documentaire contemporain en Chine.

► 18h
Foreign Parts
États-Unis | 2010 | 80 min | vosta
Verena Paravel, J.P. Sniadecki (États-Unis)
À Willets Point, dans le quartier du Queens à New York, survit une casse qui sera bientôt démolie. La communauté qui vit sur les lieux, démunie et à la marge, venue d'horizons divers, résiste en inventant, dans cet environnement sordide, une vraie vie.

SÉANCE SPÉCIALE

HOMMAGE À STEEF MEYKNECHT CINÉASTE, PHOTOGRAPHE ET ANTHROPOLOGUE

MUSÉE DE L'HOMME

SAMEDI 19 NOVEMBRE

► 10h à 13h30

En présence des cinéastes et anthropologues **Dirk Nijland** et **Metje Postma**, amis et complices de Steef Meyknecht.

De Bende van Rouch

Le Gang de Rouch

Pays-Bas | 1993 | 70 min | vosta

Steef Meyknecht, Dirk Nijland, Joost Verhey (Pays-Bas)

Les coulisses aux Pays-Bas du tournage en 1991 du film de Jean Rouch *Madame l'Eau*, occasion de découvrir sa façon de faire du cinéma.

Rook Gezag en Rummikib

Tabac, autorités et rummikub

Pays-Bas | 2010 | 93 min | vosta

Steef Meyknecht (Pays-Bas)

Pendant plus d'un an, Steef Meyknecht a suivi quatre habitants du quartier de Schiedam à Nieuwland (Pays-Bas) ; chacun d'eux livre son point de vue sur les enjeux sociaux et politiques du lieu.

ADRESSES

MUSÉE DE L'HOMME

Auditorium Jean Rouch
17 Place du Trocadéro - 75016 Paris
MÉTRO lignes 6 et 9 (Trocadéro)
BUS 22, 30, 32, 63

MUSÉE DU QUAI BRANLY

37 quai Branly - 75007 Paris
MÉTRO ligne 9 (Iéna, Alma-Marceau)
RER C (Pont de l'Alma)
BUS 42, 63, 80, 92

SÉANCE SPÉCIALE

DES VACHES, DES COCHONS ET DES HOMMES

MUSÉE DE L'HOMME

19 & 20 NOVEMBRE

Programme en partenariat avec le département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

► 14h30 à 19h30
Des vaches et des hommes

Bovines - ou la vraie vie des vaches

France | 2011 | 62 min | vof

Emmanuel Gras (France)

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage.

► 16h15

Vers un retour des paysans

France | 2000 | 52 min | vof

Mireille Hannon (France)

Les agriculteurs sont nombreux à se demander quel va être leur avenir. Gilles Lemée, paysan du Morvan, stimulé par la perspective d'un avenir à inventer, est passé depuis plusieurs années à la culture bio.

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES

Auditorium
65 rue des Grands Moulins - 75013 Paris
MÉTRO ligne 14 et RER C
(Bibliothèque François Mitterrand)
BUS 27, 62, 83, 89, 132, N31

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Auditorium
105 Bd Raspail - 75006 Paris
MÉTRO ligne 4 (Saint-Placide) et
ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs)
BUS 68, 83, 91, 94

REGARDS COMPARÉS : IMAGINAIRES MIGRATOIRES

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES
ET CIVILISATIONS ORIENTALES

22 AU 25 NOVEMBRE

Programme établi par Delphine Pagès-El Karoui, Stéphane Sawas, Barberine Feinberg et Françoise Foucault.

MARDI 22 NOVEMBRE

► 14h30 à 18h

Récits d'Ellis Island

France | 1980 | 118 min | 2 parties | I vostf
Robert Bober, Georges Perec (France)
Ellis Island, célèbre îlot de transit vers le rêve américain, au sud de Manhattan : retour sur un haut lieu de l'histoire mondiale des migrations.

► 18h30 à 21h30

Oncle Yanco

France | 1967 | 22 min | I vof
Agnès Varda (France)
Dans les faubourgs de San Francisco, Agnès Varda rencontre son oncle d'Amérique, un vieux Grec fantasque et bohème.

Μία οικογενειακή υπόθεση

Une affaire de famille
Grèce | 2014 | 87 min | I vostf

Angeliki Aristomenopoulou (Grèce)

La famille Xylouris transmet et réinvente de génération en génération la musique grecque de son île natale, la Crète, jusqu'en Australie.

MERCREDI 23 NOVEMBRE

► 14h30 à 16h30

Couleur de peau : Miel

Belgique, Corée du Sud, France | animation
2012 | 75 min | I vof

Laurent Boileau (France), **Jung** (Belgique)

Animation et prise de vues réelles associent émotion, humour, et tendresse, pour raconter, de la Corée à la Belgique, la jeunesse de Jung, enfant adopté.

► 17h à 19h

Casting

France | 2004 | 87 min | I vof

Emmanuel Finkiel (France)

Lors d'un casting, des retraités français yiddishophones crèvent l'écran. Ils révèlent, au gré de leurs digressions, tout un monde à la fois proche et lointain.

► 19h30 à 21h30

Last Train Home

Canada | 2009 | 87 min | I vostf

Lixin Fan (Chine)

À l'occasion du Nouvel An, des millions de travailleurs migrants quittent les villes-usines du sud de la Chine pour leur village natal. Cette année, les Zhang doivent en outre faire face aux problèmes de leur fille adolescente qui grandit loin d'eux.

JEUDI 24 NOVEMBRE

► 14h30 à 16h30

Les Chebabs de Yarmouk

Syrie | 2012 | 77 min | I vostf

Axel Salvatori-Sinz (France)

Soif de liberté, aspiration à la révolte et perspective d'une vie rangée animent un groupe de réfugiés palestiniens au seuil de l'âge adulte, dans le camp de Yarmouk, en Syrie.

► 17h à 19h

In Search of the Riyal

Népal | 2009 | 86 min | I vosta

Kesang Tseten (Népal, Tibet)

Rarement montré à l'écran, le quotidien des travailleurs népalais partis dans les pays du Golfe pour subvenir aux besoins de leur famille restée au pays.

► 19h30 à 21h30

Paradise in my Mind

Suisse | 2015 | 96 min | I vosta

Emmanuel Mark Bamidele (Nigeria,

Suisse), **Sandra Mooser** (Suisse)

Entre sitcom et documentaire, un groupe de migrants africains s'inspirent de Nollywood pour raconter leurs expériences et leurs rêves.

VENDREDI 25 NOVEMBRE

► 14h30 à 18h

Persisting Dreams

Des rêves persistants

Allemagne | 2015 | 25 min | I vostf

Côme Ledéser (France)

Toni est pêcheur à Lampedusa. Son témoignage, associé à des séquences d'animation, interroge notre perception des migrants dans l'Europe d'aujourd'hui.

Moughtareb :

"Celui qui est ici et pense à là-bas"

France | 2015 | 7 min 15 | I vostf

Stephanos Mangriotis (Grèce),

Lucile Gruntz (France)

Keratsini, banlieue du Pirée : trois jeunes Égyptiens tiraillés entre nostalgie, xénophobie et espoir d'une vie meilleure.

Blue Sky from Pain

France, Grèce | 2016 | 15 min | I vostf

Stephanos Mangriotis (Grèce),

en collaboration avec Hyacinthe Pavlides

(Chypre), Laurence Pillant (France)

Un homme est enrêmé sans savoir pourquoi : des images de centres de rétention abandonnés à la reconstitution d'un récit migratoire.

Espoir voyage

Burkina Faso, France | 2011 | 83 min | I vostf

Michel K. Zongo (Burkina Faso)

Les jeunes Burkinabés qui émigrent vers la Côte d'Ivoire ne reviennent parfois jamais. Voyage du cinéaste sur les traces de son frère aîné disparu.

► 18h30 à 21h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

Bringing Tibet Home

États-Unis | 2013 | 82 min | I vosta

Tenzin Tsetan Choklay (Tibet)

Un artiste tibétain en exil à New York regrette que son père n'ait pas pu revoir son pays avant de mourir. Il décide d'introduire clandestinement vingt tonnes de terre tibétaine en Inde, à Dharamsala, résidence du Dalai-lama.

POT AMICAL



Retrouvez la programmation
sur le site du festival
comitefilmethnographique.com

Les Héritiers

France | 2016 | 60 min | I vof

Maxence Voiseux (France)

Dans cette fratrie agricole de l'Artois, la répartition des tâches semble s'être faite de manière organique : l'aîné achète les bovins, le benjamin les engraisse, et le cadet les dépece pour les vendre aux bouchers.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

► 14h30 à 19h

Des cochons et des hommes

Le Cochon de Gaston

France | 1995 | 26 min | I vof

Frédéric Fougea (France)

Gaston élève des cochons depuis soixante ans. Parfois il en choisit un pour lui, l'animal de deux cents kilos devient son "Kiki" et son associé pour la récolte des truffes.

Le Cochon

France | 1970 | 50 min | I vof

Jean-Michel Barjol, Jean Eustache

(France)

Abattage et dépeçage d'un cochon dans une ferme des Cévennes. Jean Eustache n'a donné aucun point de vue moral ou sociologique. Il a filmé, impassible, des faits qui sont banals dans la vie des paysans français.

Cochon qui s'en dédit

France | 1979 | 37 min | I vof

Jean-Louis Le Tacon (France)

Un élevage industriel de porcs, et Maxime emmuré seul avec mille bêtes assourdissantes. Film-réquisitoire. "On ignorait alors à quel point il préfigurait les temps que nous vivons, telle une métaphore implacable." (Patrick Leboutte)

► 17h

Si loin des bêtes

France | 2003 | 57 min | I vof

Manuela Frésil (France)

Aujourd'hui, en Europe, on produit 203 millions de porcs par an. Mais dans cette course à la production, qu'avons-nous fait des bêtes et des hommes qui les élèvent ?

